



ТЕМА СИРЕНИ В РУССКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

The theme of lilac in Russian artistic
consciousness in XIX- first part XX
centuries

Бердыева А.М.

Ботанический сад МГУ им М.В.Ломоносова,
Москва, Россия

Berdyeva A.M.

Botanical Garden of Moscow State University M.V.Lomonosova,
Moscow, Russia

РОСЛИН А.
ПОРТРЕТ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ
ФЕДОРОВНЫ,
1777 (ГЭ, СПБ.)



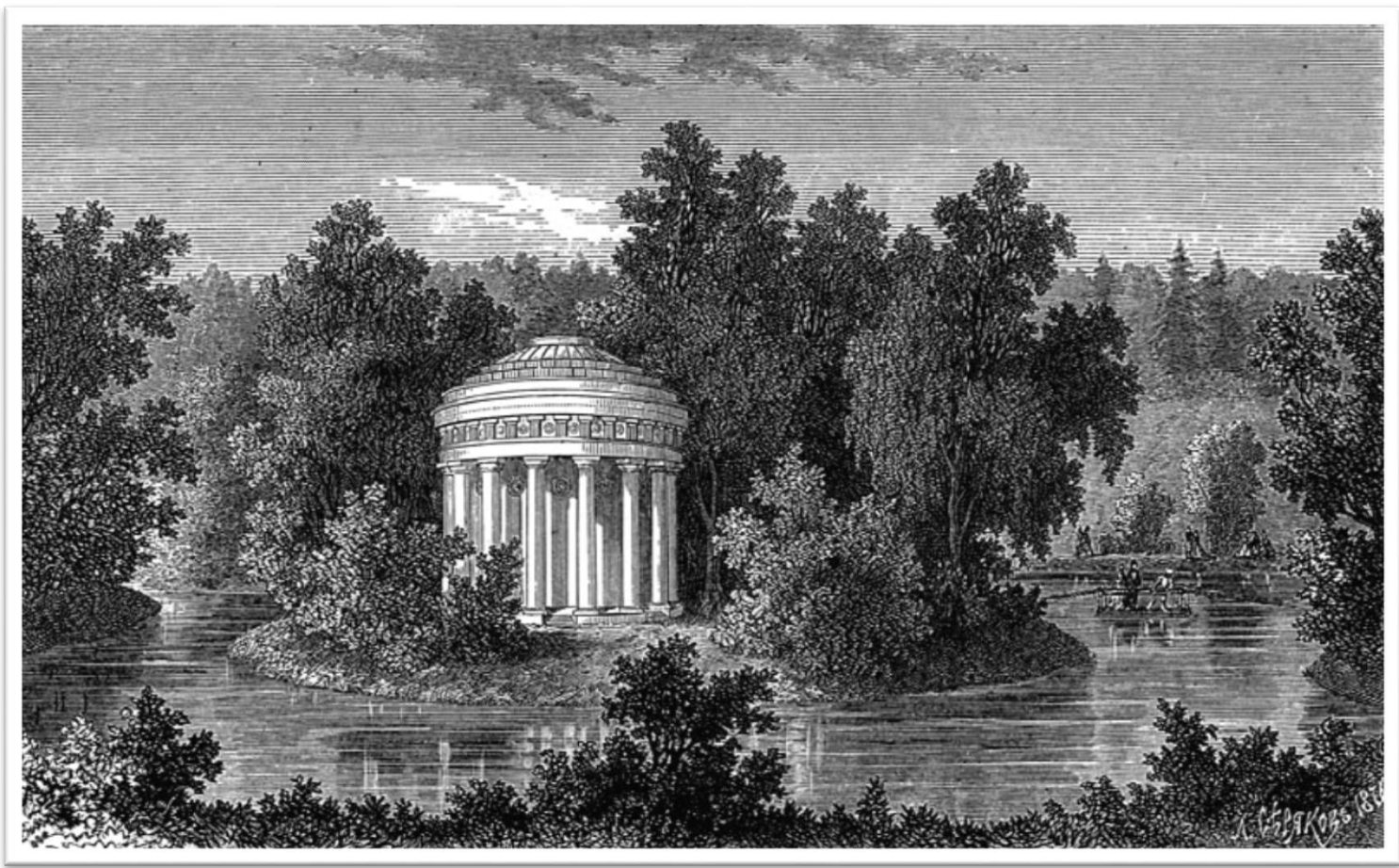


Павловскъ. Розовый павильонъ.

Le pavillon des roses. Pavlovsk.

3-е изд. № 1598.

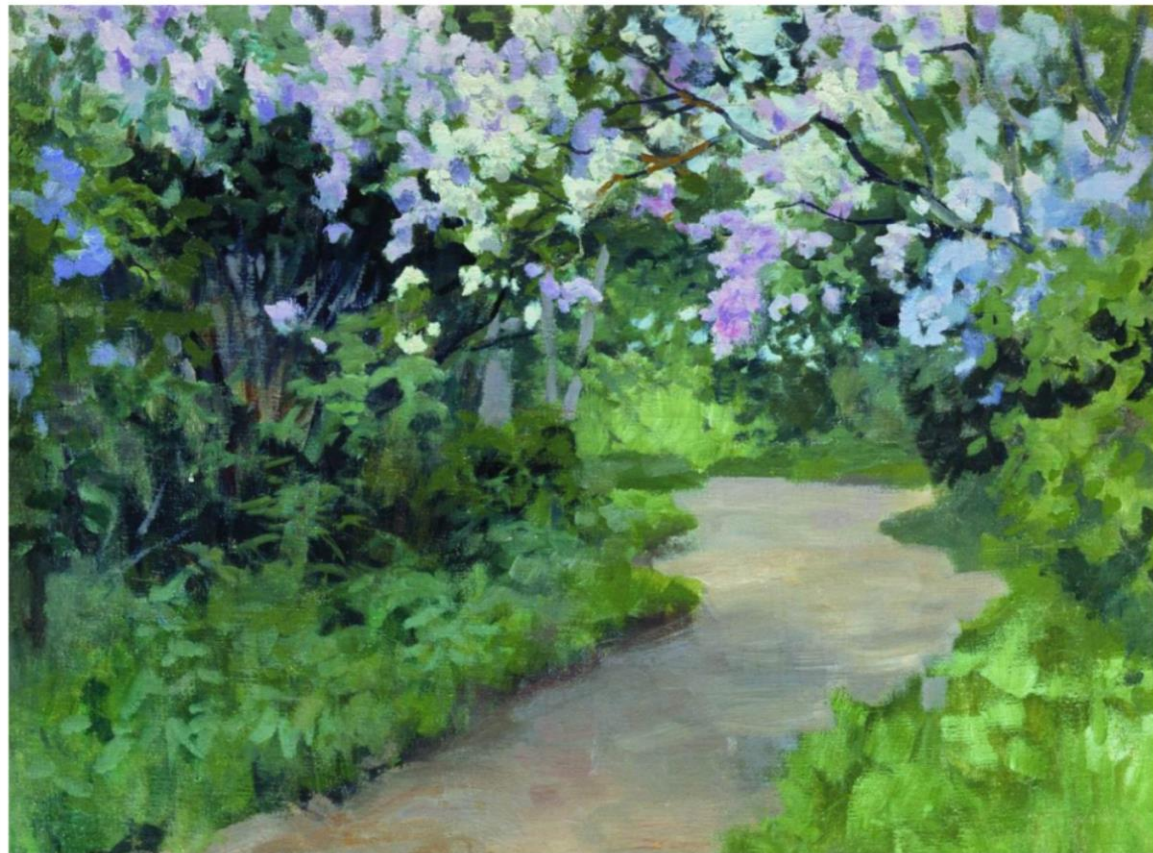
ПАВЛОВСК. РОЗОВЫЙ ПАВИЛЬОН



СЕРЯКОВ Л.А. ХРАМ ДРУЖБЫ. СЕРИЯ ГРАВЮР ПАВЛОВСК, 1777—1877



КОСТАНДИ К.К. ЦВЕТУЩАЯ СИРЕНЬ, 1902 (ОДЕССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ)

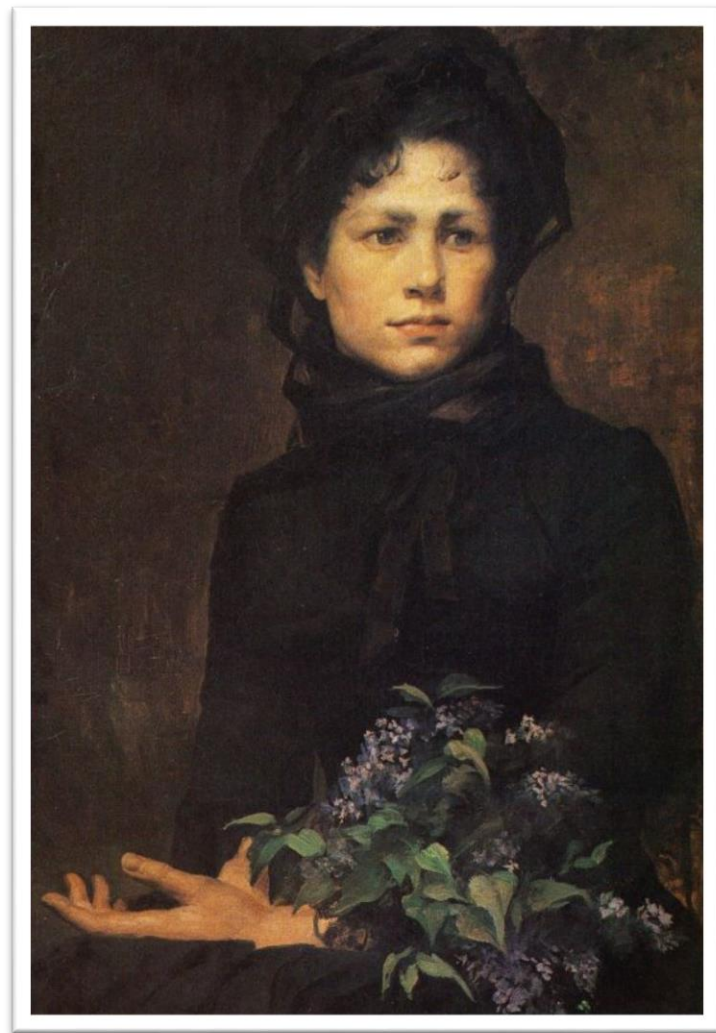


**СТЕПАНОВ А.С. СИРЕНЕВАЯ АЛЛЕЯ, 1900-Е ГГ. (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ, МОСКВА)**

**БОГДАНОВ-БЕЛЬСКИЙ Н.П.,
КУСТ СИРЕНИ, 1900 (ЧАСТНАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ)**



**БАШКИРЦЕВА М.К.
ДЕВУШКА С БУКЕТОМ СИРЕНИ, 1881
(ГРМ, СПБ.)**



ТОЛСТОЙ Ф.П.
ВЕТКА СИРЕНИ И КАНАРЕЙКА, 1819
(ГТГ, МОСКВА)

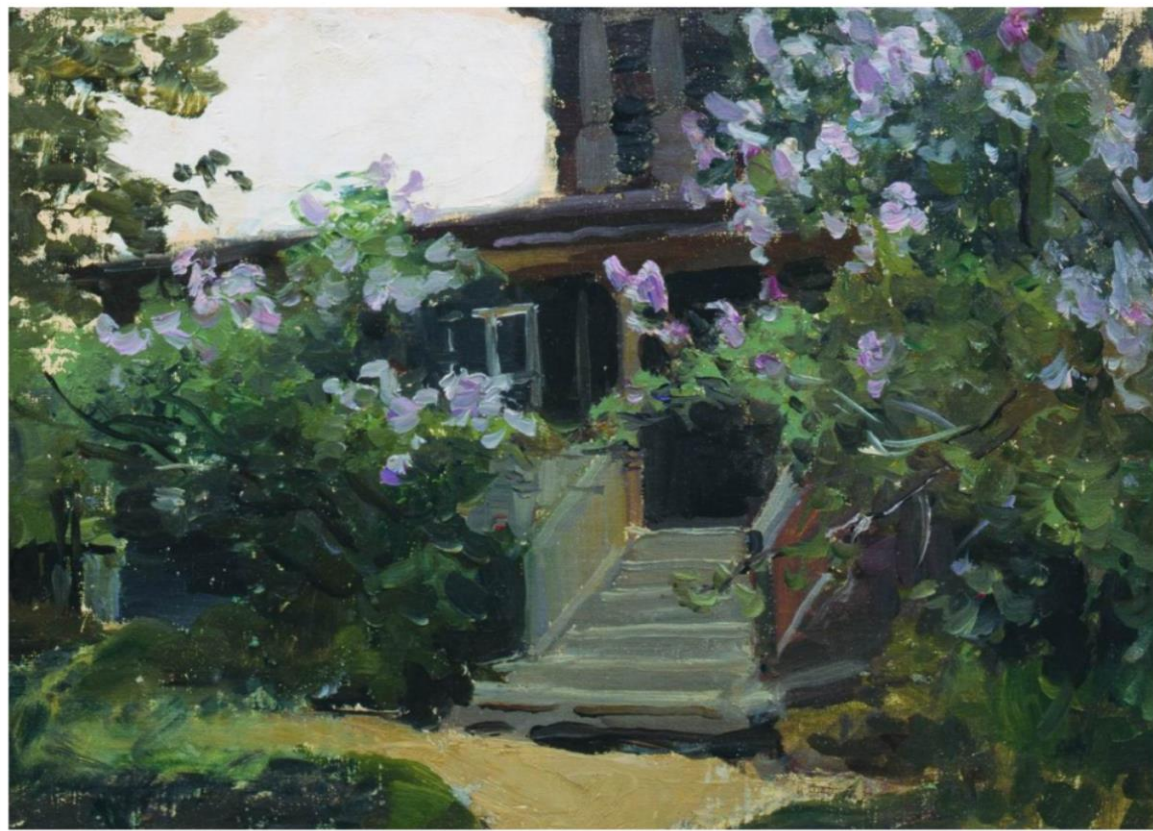


КОРОВИН К.А.
ЛЕТОМ. СИРЕНЬ,
1895 (ГТГ,МОСКВА)



КУСТОДИЕВ Б.М.
СИРЕНЬ, 1906 (ГРМ, СПБ.)





**СТЕПАНОВ А.С. БЕСЕДКА ПОД ЦВЕТАМИ, ВТ. ПОЛОВИНА XIX В.
(ПЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-
ЗАПОВЕДНИК)**

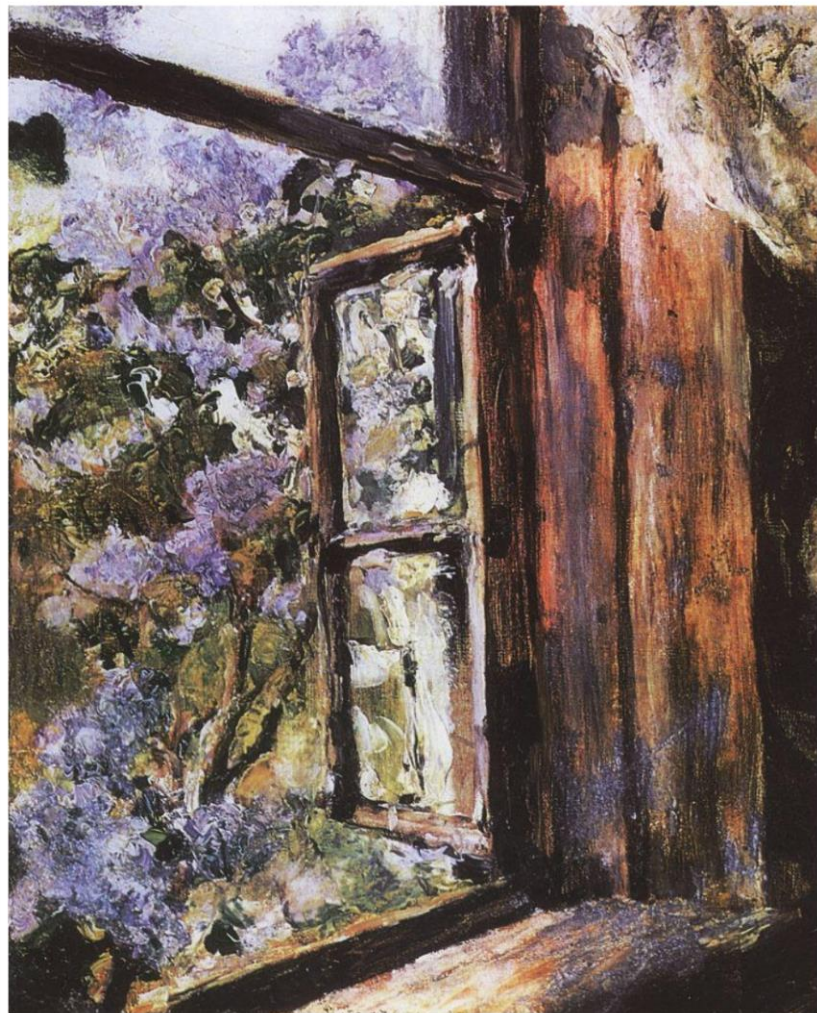


ЛАРИОНОВ М.Ф. КУСТ СИРЕНИ В ЦВЕТУ,
1904-1905 (ГТГ, МОСКВА)

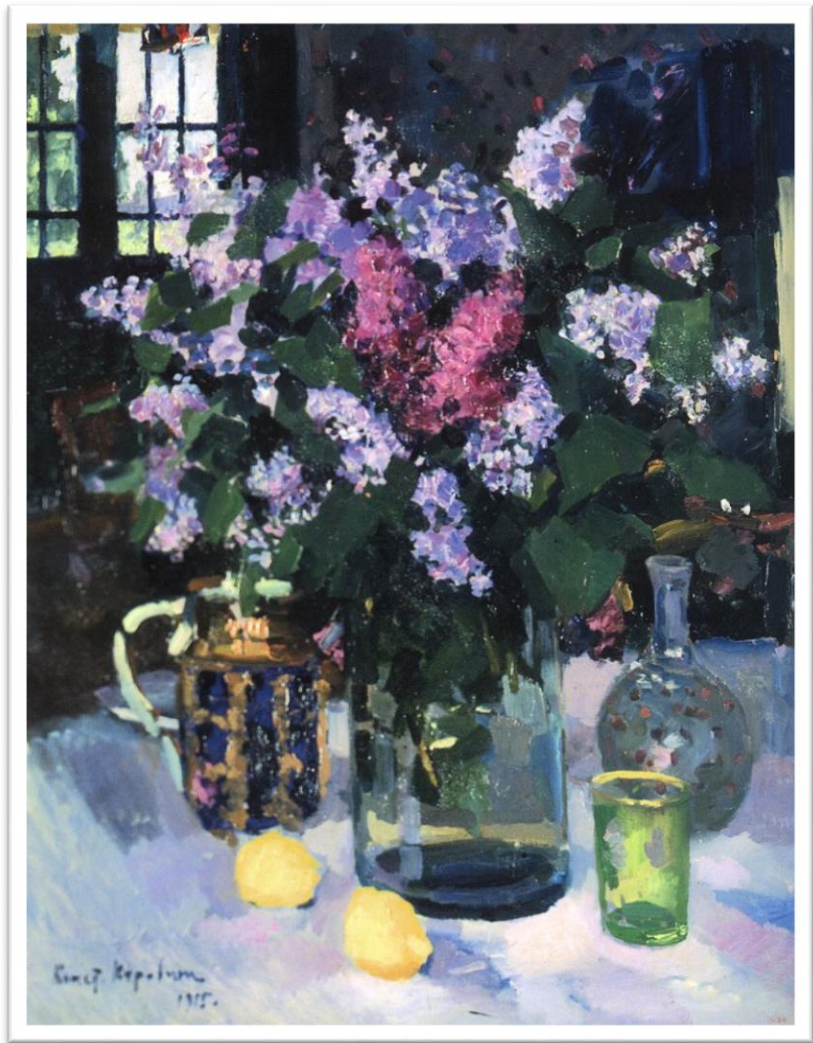


**СТЕПАНОВ А.С. ДЕРЕВНЯ НА БЕРЕГУ, КОН XIX В.
(ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ)**

**СЕРОВ В.А.
ОТКРЫТОЕ ОКНО. СИРЕНЬ, 1886
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ, МИНСК)**



КОРОВИН К.А.
СИРЕНЬ, 1915
(ГРМ, СПБ.)



ГОНЧАРОВА Н.С.
СИРЕНЬ, 1906
(НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ)



ГРАБАРЬ И.Э.
СИРЕНЬ И НЕЗАБУДКИ,
1905 (ЯРОСЛАВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ)



**ПОЛЕНОВ В.Д.
БАБУШКИН САД, 1878
(ГТГ, МОСКВА)**





МАКСИМОВ В.М. ВСЕ В ПРОШЛОМ, 1889 (ГТГ, МОСКВА)



**ЖУКОВСКИЙ С.Ю. БЕССОННАЯ НОЧЬ. СВЕТАЕТ, 1903 (ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ)**

ВРУБЕЛЬ М. А.
СИРЕНЬ, 1900 (ГТГ,
МОСКВА)





ВРУБЕЛЬ М. А. СИРЕНЬ, 1901 (ГТГ, МОСКВА)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ