

ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ АПСХЕРОНА И РЕКРЕАЦИЯ

Ш. А. Гюльмамедова

Институт Дендрологии Министерства Науки и Образования
Азербайджанской Республики, Баку, Азербайджан,
e-mail: shalala.g@mail.ru

GREEN PLACES OF ABSHERON AND RECREATION

Sh. A. Gulmammadova

Аннотация. Начиная с 2019 г. по настоящее время изучаются таксономический состав, происхождение, оформление композиций в парках и садах Апшерона. В условиях Апшерона растения, посаженные в парках, садах значительно улучшают возможности для отдыха населения. В парках и садах наряду с местными растениями выращиваются растения, интродуцированные в условия Апшерона из различных регионов Азербайджана и других стран. Несмотря на создание в парках и садах пешеходных дорог и тропинок, зеленый покров постоянно подвергается рекреационному воздействию, вытаптыванию напочвенного покрова, захламлению территории строительным и бытовым мусором, а также механическим повреждениям растений со стороны отдыхающих здесь людей. В результате этого повреждается верхний слой почвы и это приводит к деградации почвенного покрова, повреждению и гибели многих растений. Прогулка людей по выбранным маршрутам, их внимание к зеленому покрову, растениям может способствовать охране парков и садов от антропогенного влияния.

Ключевые слова: растение, композиция, рекреация, парк, сад, ландшафт

Abstract. Starting from 2019 to the present, the taxonomic composition, origin, design of compositions in the parks and gardens of Absheron have been studied. In the conditions of Absheron, plants planted in parks and gardens significantly improve the life of the population. In parks and gardens, along with local plants, plants introduced into the conditions of Absheron from various regions of Azerbaijan and foreign countries are grown. Despite the creation of pedestrian roads and paths in parks and gardens, the green cover is constantly exposed to recreational influence, trampling of the ground cover, littering of the territory with construction and household waste, as well as mechanical damage to plant organs from people vacationing here. As a result, the top layer of soil is damaged and this leads to degradation of the soil cover, damage and death of many plants. Walking people along selected routes, their attention to green cover and plants can help protect parks and gardens from anthropogenic influence.

Keywords: plant, composition, recreation, park, garden, landscape

В комплексе градостроительных мероприятий значительная роль принадлежит зеленым насаждениям. Помимо оздоровления внешней среды они способствуют созданию выразительного облика городов и отдельных микрорайонов, застройку которых производят индустриальными методами с применением типовых проектов жилых и общественных зданий. Климат, почва, солнечная радиация, море, их комплексное влияние, дома отдыха и санатории, находящиеся на полуострове, играют большую роль в развитии туризма в республике. Растения являются важным фактором в улучшении здоровья людей. Человек выходящий на отдых или прогулку получает большое эстетическое удовольствие от красоты природы. Очевидно, что места массового посещения в парках и садах подвергаются значительному рекреационному воздействию, в первую очередь — вытаптыванию.

Цветы и растения — необходимый элемент нашей жизни. Их практически незаметное, но в то же время сильное благотворное влияние помогает нам выживать среди искусственных материалов. Тот, кто однажды открыл для себя этот неисчерпаемый источник красоты, жизненных сил и душевного комфорта, всегда найдет место растениям в своем доме, в своей душе. Умение «читать» ландшафт по растениям у каждого из нас в крови. Это генетическая память предков, а возможно, даже инстинкт, помогавший нашим прауродителям ощущать себя частью природы. Не обладая знанием ботаники, они тем не менее могли по внешнему виду растения определить, в каком направлении идти, чтобы отыскать пригодную для питья воду, съедобные грибы и ягоды, где и какую можно добыть дичь [Анапова, 2004].

Начиная с 2019 г. по настоящее время со стороны лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии Министерства Науки и Образования Азербайджанской Республики в Национальном Приморском Парке Апшерона, в Саду Филармонии, в Саду Самеда Вургунa, в Парке Хагани, в Парке Цветов, в Саду Сахил, в Саду Сабира и в Саду Низами изучены таксономический состав, происхождение растений, оформление композиций, группировка растений в композициях, использование малых архитектурных форм, форма обрезки деревьев и кустарников в парках и садах Апшерона. В результате проведенных научно-исследовательских работ было установлено, что несмотря на создание в парках и садах пешеходных дорог и тропинок, зеленый покров постоянно подвергается рекреационному воздействию, вытаптыванию напочвенного покрова, захламлению территории строительным и бытовым мусором, а также механическим повреждением органов растений со стороны

отдыхающих здесь людей. В результате этого повреждается верхний слой почвы, и это приводит к деградации почвенного покрова, повреждению и гибели многих растений.

На вопрос, зачем человеку сад, каждый даст свой ответ. Но наверняка в ответах будет слово «красота». Красота бывает разной: одну разглядишь, лишь опустившись на колени и посмотрев цветку «в глаза», иной наслаждаешься стоя на пороге дома с чашечкой кофе и осматривая сад. Величественную красоту роз подчеркивают хвойные и вечнозеленые растения. Также роскошно розы смотрятся на фоне естественно состаренного дерева и разных пород камня. Рядом с розами великолепно смотрятся растения с синими и голубыми цветками — лаванда и колокольчики [Бондарева, 2011].

Дорожно-тропиночная сеть является одним из важнейших элементов ландшафтной архитектуры, объединяющим началом в пространстве сада. Дороги, дорожки, площадки, тропинки задают структуру сада, становятся его скелетом, основой, выполняют архитектурно-планировочную роль, разграничивают среды, организуют движение человека и ориентируют его в пространстве. Самая сложная задача, стоящая перед дизайнером — правильный выбор подходящего материала, цвета, рисунка, фактуры и общего планировочного решения дорожно-тропиночной сети. На Апшероне парки и сады богаты красивыми декоративными растениями. При озеленении парков, садов, бульваров, улиц, скверов на Апшероне используются местные и интродуцированные декоративные деревья, кустарники и травянистые растения.

Для красивого и здорового роста растений на участке должна быть создана оптимальная экологическая среда. При оформлении садов и парков основные экологические факторы — вода, почва, свет, температурный режим и воздух, играют большую роль. При создании озеленения на основе ландшафтной архитектуры для проведения комплексных мероприятий агротехнические работы играют важную роль [Витвицкая, 2005].

Создание различных форм композиций придает еще более красивый облик г. Баку, делает отдых людей удобным. В системе мероприятий по оздоровлению окружающей среды важной задачей является создание в городах озеленения. В условиях Апшерона растения, посаженные в парках, садах, значительно улучшают возможности для отдыха населения. Многие декоративные композиции прошлых лет не подходят новым стройкам, формам современных городов и домов, поэтому должны быть созданы новые композиции регулярного (геометрические формы) и пейзажного (оригинальные формы) стилей, чтобы украсить улицы и парки.

Созданные композиции должны быть сформированы соответственно местным почвенно-климатическим условиям.

Создание растительных композиций — это процесс творческий, требующий от садовника не только знания агротехники, сроков декоративности и флористического ассортимента, но и развитого чувства цвета и формы. Чтобы свести все параметры воедино и получить желаемую картинку, порой проходит не один год проб и ошибок. Пока невелик багаж из собственных наработок, полезно использовать подсказки в виде уже сложившихся групп растений, прошедших испытание в других садах. Малая архитектура играет важнейшую роль в формировании облика сада, особенно в современной ситуации, когда большая часть загородных поселков предлагает готовые типовые коттеджи. Оригинальность территории придают строения, выполненные по индивидуальному проекту с учетом функций, необходимых его владельцам. Основу сада формируют деревья, кустарники и многолетники. Последние быстрее всего достигают декоративности и наиболее активно разрастаются. Некоторые могут достигнуть заданных размеров за один сезон. Чтобы со временем цветники не превратились в хаотичные заросли, где одни растения, разрастаясь, подавляют другие, нужно пристально и внимательно наблюдать за этим процессом. Если не вмешиваться в этот процесс, то более активные начнут угнетать медленно развивающиеся растения.

В проведенных научно-исследовательских работах со стороны лаборатории изучены создание композиций в регулярном (геометрические формы) и в ландшафтном или пейзажном (оригинальные формы) стилях, группировка растений в композициях по биологическим и декоративным признакам, правила использования малых архитектурных форм вокруг композиций, форм обрезки декоративных деревьев и кустарников.

Некоторые композиции в регулярном (геометрические формы) и в ландшафтном или пейзажном стилях (оригинальные формы), изученные в парках и садах Апшерона, показаны на рис. 1 и 2.

Разнообразие растений велико, и они могут удовлетворить самые изысканные вкусы садовода. Надо лишь найти им нужное место в саду, правильно посадить и ухаживать за ними, а также удачно сочетать с другими растениями, чтобы добиться максимального декоративного эффекта. Каждый вид растений имеет определенные требования к условиям выращивания. Они могут быть светолюбивыми или теневыносливыми, влаголюбивыми или засухоустойчивыми, предпочитать плодородные почвы или расти на любых, даже бедных песчаных почвах. Уход за разными



Рис. 1. Форма квадрата



Рис. 2. Декоративный цветник

растениями также часто имеет специфические особенности. Например, одни растения имеют от природы красивую форму кроны, другие — для получения густой, хорошо сформированной кроны нуждаются в специальной обрезке и т. п. Правильный подбор растений с учетом их биологических особенностей, знаний потребностей растений во влаге, освещенности, составе почв, тепле, а также декоративных свойств дает возможность создать яркий, красивый, неповторимый сад [Плотникова, 2011].

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
НЕКОТОРЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ
В ПАРКАХ И САДАХ АПШЕРОНА В РАЗЛИЧНЫХ НАСАЖДЕНИЯХ

№	Вид	Жизнен- ная форма	Бордюр	Одиночная посадка	Групповая посадка	Живая изгородь	Клумба
1	Японский лигуструм <i>Ligustrum japonicum</i> L.	Кустарник	+	+	+	+	
2	Каменный дуб <i>Quercus ilex</i> L.	Дерево		+	+		
3	Серебристый лох <i>Elaeagnus argentea</i> Parsh.	Дерево		+	+		
4	Акация шелковая <i>Albizia julibrissin</i> Dur.	Дерево		+	+		
5	Красивый баобаб <i>Chorisia speciosa</i> L.	Дерево		+	+		
6	Обыкновенная роза <i>Rosa canina</i> L.	Кустарник	+	+	+	+	+
7	Низкая пальма сабаль <i>Sabal minor</i> Pers.	Дерево		+	+		
8	Японская камелия <i>Camellia japonica</i> L.	Кустарник	+	+	+		+
9	Багрянник средиземно- морский <i>Cercis siliquastrum</i> L.	Дерево		+	+		
10	Сирийская роза <i>Hibiscus syriacus</i> L.	Кустарник	+	+	+		+

В различных композициях, созданных в парках и садах Апшерона, большая роль отведена группировке декоративных растений по биологическим и декоративным признакам, совместимости растений друг с другом по цвету, форме, высоте, теневыносливости и светолюбивости, новым формам. При выборе растений для композиции учтены их форма, время цветения, требовательность к почве, свету, теплу, воде.

Весь комплекс оформления композиций зависит от взаимной связи структурных элементов. В центре, на самом видном месте, должны быть посажены крупные, яркого цвета цветочные растения [Mammadov, 2006].

Для достижения «непрерывного цветения» в композициях используются многолетние и однолетние декоративные травянистые растения и выбираются таким образом, чтобы цветущие виды постепенно сменялись другими видами. Согласно классической схеме, композиции создаются из растений разных высот, расположенных на переднем, среднем и заднем плане. В центре композиции расположены высокие, а по краям сравнительно низкие растения. Растения, таким образом подбирают по высоте, чтобы они не затеняли друг друга. Декоративные качества растений — размер, цвет листьев, коры и цветков, форма и структура кроны, высота растения — на разных этапах жизни меняются, и это позволяет создавать многочисленные варианты композиций. Весной в прохладную погоду при оформлении композиций преобладают яркие цвета, а летом белые, голубые, фиолетовые цвета. В отличие от однолетних цветов, цветущих беспрерывно в течение лета, у многолетних цветов имеется свой цикл развития и время цветения. В композициях использованы однолетние и многолетние декоративные растения. В многосезонных композициях многолетние растения играют основную роль. Они не обновляются, поэтому растения совмещаются друг с другом по цвету и форме. В этих композициях ежегодно обновляются лишь участки с однолетними растениями.

Композиции создаются в парках, садах, бульварах, скверах и лесопарках. В каждом случае используются посадки определенных форм и типов: начиная от простых композиций до сложных композиций, состоящих из газонов, кустарников, деревьев, множества цветов и создающих определенный пейзаж [Safarov, 1977].

В условиях Апшерона создание различных форм композиций, использование малых архитектурных форм в парках и садах способствуют отдыху населения. Но на Апшероне с жарким и сухим климатом, сильными ветрами, бедными и солеными почвами создание зеленых насаждений связано с определенными трудностями. В настоящее время ассортимент декоративных растений, используемых в озеленении Апшерона, обогащается новыми видами и сортами, интродуцированными из различных регионов Азербайджана и других стран. Для современного озеленения выбор растений надо проводить таким образом, чтобы наряду с декоративностью растения оздоравливающе воздействовали и на населения.

В результате проведения научно-исследовательских работ в лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии МНО Азербайджанской Республики выявлено, что в парках и садах

Апшерона создаются композиции в регулярном стиле — геометрические формы и в ландшафтном или пейзажном стиле — оригинальные формы. Прогулка людей по выбранным маршрутам, их внимание к зеленому покрову, растениям может способствовать охране парков, садов и предотвратить их разрушение.

ЛИТЕРАТУРА

- Анапова У. П.* Зеленые хиты сада. М.: Ниола 21-й век, 2004. 144 с.
- Бондарева О. Н.* Садовые цветы. М.: Фитон, 2011. 232 с.
- Витвицкая М. Э.* Современный дизайн участка. М.: Лада, 2005. 400 с.
- Плотникова Л. С.* Декоративные деревья, кустарники и лианы. М.: Фитон, 2011. 128 с.
- Mammadov T. S.* Gulculuk ensiklopediyası. B.: Azerb. neshriyyatı, 2006. 308 p.
- Safarov İ. S., Asadov K. S., Celilov Q. H.* Yashılıq ve saqlamlıq. B.: Genclik, 1977. 56 p.