

ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ И ФОРМЫ РАБОТЫ НА БАЗЕ КОЛЛЕКЦИЙ И ЭКСПОЗИЦИЙ ДЕНДРОЛОГИЧЕСКОГО САДА ИМЕНИ С. Ф. ХАРИТОНОВА

О. Н. Куликова

ФГБУ «Национальный парк „Плещеево озеро“», дендрологический сад
имени С. Ф. Харитонова, Переславль-Залесский, Россия,
e-mail: kulikova.dendrosad@mail.ru.

ECOLOGICAL AND EDUCATIONAL TRADITIONS AND FORMS OF WORK BASED ON COLLECTIONS AND EXPOSITIONS OF THE S. F. KHARITONOV ARBORETUM GARDEN

Olga N. Kulikova

Аннотация. Проведение образовательной и эколого-просветительской деятельности в области ботаники, дендрологии и охраны окружающей среды, декоративного садоводства является сегодня важнейшей функцией всех ботанических садов и дендропарков мира. Одной из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения является создание максимально доступного и понятного, но непременно научно-обоснованного и научно-грамотного пространства для всех групп населения: коллекций растений, тематических экспозиций и экологических троп.

Ключевые слова: дендрологический сад, экологическое просвещение, тематическая экспозиция, экологическая тропа, эколого-просветительская программа, квест, экскурсия

Abstract. Conducting educational and environmental awareness activities in the field of botany, arboretum and environmental protection, decorative gardening are today the most important functions of all botanical gardens and arboretums in the world. One of the forms of education of ecological thinking and worldview is the creation of the most accessible and understandable, but certainly scientifically sound and scientifically literate space for all groups of the population: plant collections, thematic expositions and ecological trails.

Keywords: arboretum garden, environmental education, thematic exposition, ecological trail, environmental education program, quest, excursion

Стремительные изменения в социальном устройстве российского общества приводят к тому, что в мироощущении человека начинает преобладать прагматическое отношение к действительности. К сожалению, живое общение с природой ограничено в условиях возрастающей урбанизации. В этой ситуации ботанические сады и дендрологические парки могут выступать в роли посредника между природой и обществом и активно участвовать в формировании общественного самосознания и мировоззрения человека (Лапин, 1980).

Дендрологический сад заложен в г. Переславле-Залесском в 1960–1962 гг. заслуженным лесоводом РСФСР С. Ф. Харитоновым. Это структурное подразделение национального парка «Плещеево озеро» (дендрологический отдел) с 1998 г. является одним из основных экскурсионных объектов национального парка. В административном корпусе дендросада располагается небольшая музейная экспозиция, знакомящая с историей сада, жизнью и деятельностью его основателя С. Ф. Харитонова. Сад организован с целью обогащения местной флоры новыми видами деревьев и кустарников, которые представляют хозяйственную и эстетическую ценность для лесного и садово-паркового хозяйства, а также для сохранения коллекции растений, проведения работ по интродукции для дальнейшего их использования в научной, культурной и хозяйственной деятельности. Площадь дендрологического сада составляет 58 га, коллекция насчитывает свыше 800 наименований древесно-кустарниковых растений.

Формируя коллекции растений, изучая их биологические особенности в культуре, проводя интродукционные испытания, ботанические сады подготовили себя к тому, чтобы занять место центров, организующих и координирующих деятельность по охране растений и принимающих в ней самое активное участие (Стратегия..., 1994). Помимо изучения и охраны растений сад обладает широкими возможностями для реализации своих достижений в образовательной и просветительской деятельности. Образовательные задачи сегодня являются важнейшими функциями всех ботанических садов мира. Дендрологический сад имеет огромное значение в общем биологическом, экологическом и профессионально-растениеводческом образовании населения. Ежегодно его посещают более 40 000 человек.

Дендрологический сад участвует в образовании студентов биологических, сельскохозяйственных, лесохозяйственных и других специальностей. Здесь студенты проходят летние практики, в первую очередь по ботаническим дисциплинам, а также по озелене-

нию, экологии и другим предметам. Проводятся производственная и преддипломная практики, в ходе которых студенты решают конкретные задачи, связанные с экологическими и биологическими свойствами различных групп растений. При прохождении практик решается ряд задач: закрепление знаний, приобретение навыков самостоятельных исследований биологических объектов. При этом студенты знакомятся с флорой и растительностью региона, методами сбора и гербаризации растений, учатся описывать растительные сообщества.

Социальная активность неотделима от образовательной работы сада. Дендрологический сад осуществляет научно-просветительскую деятельность среди широких слоев населения; сад является местом проведения тематических экскурсий для учителей, школьников, студентов учебных заведений и других групп населения. Опытные экскурсоводы национального парка проводят экскурсии для всех категорий посетителей: от воспитанников детского сада до пенсионеров. Содержание экскурсии и подача материала варьируют в зависимости от возрастного и социального состава экскурсантов и времени года.

Экологическое просвещение является одним из основных направлений работы национальных парков. Развитие экологических знаний, экологической культуры, формирование экологического мышления и поведения, воспитание любви к природе и уважения к истории предков, привлечение населения к изучению и восстановлению историко-культурного и природного наследия родного края — вот основные цели, которые ставит национальный парк в работе с местным населением. Очень важны просветительские задачи, т. к. «именно ботанические сады могут и должны быть теми учреждениями, которые будут создавать максимально доступное и понятное, но непременно научно-обоснованное и научно-грамотное пространство для всех групп населения, а также стать средой, где для обыкновенного человека откроются реальные проблемы сохранения биоразнообразия и охраны природы» (Наумцев, 2018).

Одной из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения является создание экологических троп (Захлебный, 1986). Предполагаемое время прохождения маршрута — 1–1,5 часа (без проведения мастер-класса, беседы, экологического занятия). Целевая группа посетителей: обучающиеся СОШ младшего, среднего и старшего звеньев, студенты вузов, семейные группы, специалисты (педагогические работники, преподаватели вузов, специалисты лесного хозяйства и др.). Характеризуется

хорошей доступностью — находится вблизи от входа на территорию дендрологического сада имени С. Ф. Харитоновна.

Основные потребности посетителей: рекреационно-физиологическая прогулка по природной территории с получением оздоровительного эффекта, познавательная — наглядное, осязаемое знакомство с природой национального парка, эмоциональная — познавательная экскурсия по экологической тропе дает массу позитивных впечатлений от общения с живой заповедной природой.

В дендрологическом саду функционирует четыре маршрута:

I. «Впервые в дендросаду» — ознакомительный, проходит по территории первоначальной закладки сада (1960–1974 гг.) и представляет основную коллекцию.

II. «По странам и континентам» — проходит по территории географических отделов, знакомит с разнообразием древесных и кустарниковых растений северного полушария Земли.

III. Экологическая тропа «Тропа сказок» — знакомит посетителей с героями русских сказок, легендами и преданиями о растениях.

IV. Экологическая интерактивная тропа «Природа чувств» — приглашает посетителей в увлекательное путешествие познания чудес природы через органы чувств, через которые мы воспринимаем окружающий нас мир: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. Протяженность тропы «Природа чувств» 500 м. Тип тропы — кольцевой. С точки зрения восприятия ландшафта и получения информации этот тип является оптимальным. Цель создания тропы: сочетание отдыха в природной обстановке с расширением кругозора посетителей, формирование экологической культуры людей, локализация посетителей природной территории на определенном маршруте (Тропа..., 2007).

Тропа проходит по живописному уголку дендрологического сада, среди рощи бархата амурского, в окружении хвойных деревьев (ели, сосны, пихты) и кустарников (сирень, дерен, боярышник, барбарис, миндаль). Маршрут нацелен на познавательно-наглядное, осязаемое знакомство с природой. Способ передвижения посетителей по маршруту — пеший. Сезонность использования маршрута — весенний, летний, осенний периоды. Зимний период — частичное использование. Особенно декоративна тропа в период с апреля по октябрь. Основные объекты осмотра посетителями: дендрологическая коллекция сада, экспозиции травянистых растений, тематические интерактивные площадки с информационным насыщением и интерактивными элементами. Нитка маршрута экологической тропы состоит из 12 точек: путешествие в природу чувств, природа — лучший художник, птичий городок, отель

для насекомых, ягода пяти вкусов, в мире вкуса и аромата, калейдоскоп цветов, прикосновение к природе, дорожка ощущений, звуки леса, мир заповедных животных, зеленый класс.

На экологической тропе «Природа чувств» можно узнать о гнездовьях птиц, чем можно кормить птиц зимой, чем полезны насекомые, окунуться в мир вкусов и ароматов природы. На интерактивных площадках — научиться определять возраст дерева и создать композицию из природных материалов. Для многих будет интересно помериться ростом с животными заповедной природы. В конце путешествия приглашаем посетить зеленый класс, в котором можно поделиться своими впечатлениями, послушать лекцию, поучаствовать в мастер-классе.

Для методического и дидактического обеспечения модульных занятий с посетителями зеленого класса экологической тропы «Природа чувств» дендрологического сада имени С. Ф. Харитонova специалистами ЭкоЦентра «Заповедники» и дендрологического сада в 2017 г. разработана эколого-просветительская программа «Открытия Природы чувств». Программа ориентирована на занятия с целевой аудиторией «школьники» в возрастном диапазоне 7–14 лет и состоит из 10 модульных занятий. Занятия разделены на 2 уровня по степени сложности: начальный (для возраста 7–10 лет) и базовый уровень (для возраста 10–14 лет).

Начальный уровень (возраст 7–10 лет)

- Занятие 1. «Коллекция ощущений»
- Занятие 2. «Палитра природы»
- Занятие 3. «В мире звуков природы»
- Занятие 4. «Яркий мир ароматов и вкусов»
- Занятие 5. «Магия прикосновения» (для начального и базового уровня)

Базовый уровень (возраст 11–14 лет)

- Занятие 6. «Познание мира»
- Занятие 7. «Радужный мир»
- Занятие 8. «Звуки природы»
- Занятие 9. «Ароматы и вкусы в природном мире»
- Занятие 10. Квест «Природа чувств» (для начального и базового уровня)

Главная идея программы — познание природного окружения через ощущения. Эксперименты, исследовательские задания с использованием органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) позволяют ближе познакомиться с окружающим нас природным миром. Модель «Краски жизни» дает возможность понять, как видят один и тот же объект разные животные. Конструктор

«Рождение ощущений» раскрывает секрет выражения «Глаз смотрит, а мозг видит; ухо, нос, язык ловят, а мозг слышит, обоняет, различает вкус; рука прикасается, а мозг „говорит“ к чему». Работа с линейкой «Звуковой ряд» подсказывает кто, кого в природе может слышать. В рамках программы разработан квест «Природа чувств». Участники квеста узнают много нового о значении своих органов чувств, знакомятся с флорой и фауной дендрологического сада, узнают о заповедном острове — национальном парке «Плещеево озеро», разгадывают тайну одного из интереснейших объектов дендрологического сада!

Презентация программы прошла в 2017 г. на семинаре по экологическому образованию для педагогов дошкольных, школьных учреждений и учреждений дополнительного образования Ярославской области. Апробацию программа прошла на занятиях эколого-краеведческой экспедиции «Мы — Дети Волги», проводимой на берегу оз. Плещеево в июле 2017 г. национальным парком «Плещеево озеро». Элементы программы, интерактивные приемы используются при проведении экскурсий по экологической тропе «Природа чувств», событийных мероприятий с посетителями, в летних школьных лагерях.

Национальный парк «Плещеево озеро» в рамках программ по экологическому воспитанию регулярно организует различные экологические акции и праздники: «День птиц», «День Земли», «День открытых дверей» и др. В дни Международной природоохранной акции «Марш парков» (20-е числа апреля) НП «Плещеево озеро» проводит всероссийскую научно-практическую эколого-краеведческую конференцию школьников, участники которой обязательно посещают дендросад в качестве экскурсантов, а также проводят в саду ряд волонтерских работ по санитарной очистке территории.

С 2013 г. начаты работы по созданию тематических экспозиций. 26 сентября 2013 г. в рамках праздничных мероприятий, посвященных 25-летию национального парка «Плещеево озеро», в дендрологическом саду имени С. Ф. Харитоновой была произведена закладка памятной экспозиции растений «Юбилейная».

Экспозиция «Международный сад мира и памяти „Благодатное кольцо“» заложена 21 сентября 2017 г., в Международный День Мира, День воинской славы России и Рождества Пресвятой Богородицы по инициативе Международного центра развития социально значимых проектов «Святые Лавры Руси Православной».

Экспозиция декоративных растений заложена 21 октября 2017 г. при поддержке Союза «Совет директоров» г. Переславль-За-

лесский. 2017 г. — год 100-летия Заповедной системы России, год особо охраняемых природных территорий. Дендрологический сад отметил свое 55-летие и 120-летие со дня рождения его основателя С. Ф. Харитонова.

Экспозиция «Японский сад» площадью 0,4 га создана в 2018 г. в стиле японских чайных садов. Это первая этнокультурная ландшафтная экспозиция на территории дендрологического сада имени С. Ф. Харитонова.

В 2019 г. начата работа по созданию этноботанической экспозиции «Дом травницы». А 28 июня 2022 г. в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 60-летию создания дендрологической коллекции и 125-летия со дня рождения основателя сада С. Ф. Харитонова, были открыты для посещения две новые экспозиции: этноботаническая — «Дом травницы» и полезных и лекарственных растений — «Аптекарский огород».

На экспозиции «Аптекарский огород» можно познакомиться с удивительным разнообразием полезных и лекарственных растений, особенностями их культивирования и использования в народной и научной медицине. В 2022 г. в экспозиции были представлено 159 таксонов растений, а в 2023 г. уже 180 наименований. В коллекции представлены однолетние и многолетние травянистые растения, а также древесные растения (Куликова, 2023). Экспозиция полезных и лекарственных растений «Аптекарский огород» имеет свою сезонность, она задействована в эколого-просветительской деятельности с мая по октябрь. Примеры некоторых тематик: разнообразие высших растений, основы ботаники, систематика растений, дикорастущие и культурные растения, лекарственные растения, кухня Робинзона, верхушки и корешки, весна в жизни растений, осень в жизни растений, полезные растения, нектар для насекомых, растения — лекари, калейдоскоп цветов, природа чувств, мир ароматов, натуральные красители и др.

Формы организации просветительской деятельности на экспозициях и тропах: экскурсия, квест, занятие, индивидуальное посещение. Экскурсия в дендрологический сад (его экспозиции) является узкоспециализированной экскурсией, в которую органично заложены основы экологического и биологического просвещения. Это особенный вид общения с посетителем, требующий от экскурсовода специальных знаний и наличия индивидуальных приемов, которые могут быть эффективны в каждом конкретном случае. Важно применять несколько общих методических правил для организации экскурсии по ботаническому объекту:

– необходимо демонстрировать объекты, которые имеют непосредственное отношение к раскрываемой теме, и избегать однообразия демонстрируемых объектов;

– если рассказ идет о группах, семействах, родах растений, следует выбирать наиболее типичные объекты;

– необходимо соблюдать логическую последовательность в показе объектов (т. е. в их размещении на маршруте);

– стараться использовать паузы как в рассказе, так и между объектами (для осмысления экскурсантами услышанного или увиденного);

– стремиться закончить демонстрацию объекта и рассказ о нем до того момента, как в поле зрения экскурсантов попадет другой яркий объект;

– следует сортировать информацию об объектах на описательную (научную, ботаническую) и повествовательную (включающую рассказы о его применении, мифы, легенды и т. п.);

– не следует говорить, отвернувшись от группы;

– попытаться задействовать все органы чувств экскурсантов при демонстрации объекта: запахи, цвет, размеры, форма объекта;

– давать возможность экскурсантам сделать фотографии объектов (Мусинова, 2020).

Каждый ботанический сад, исходя из имеющихся ресурсов, возможностей и социальных запросов, определяет свою стратегию и направление развития научных и образовательных проектов, а также свою социальную роль в регионе. Важно, чтобы ботанический сад сумел идентифицировать, на какие целевые группы и слои населения следует ориентировать публичные программы, чтобы они были востребованы и имели социальный резонанс (Кузеванов, 2005).

В настоящее время требуется поиск новых форматов работы с посетителями, базирующихся на интерактивных технологиях, при которых посетитель, как участник процесса познания, перестанет быть пассивным слушателем и займет позиции активного участника процесса познания. Одним из таких новых форматов являются тематические маршруты-квесты по экспозициям.

Под квестом (от английского «quest» — поиск, игра-загадка) понимают различные виды и специфические формы игровой деятельности, которая требует от участников поиска решения поставленных задач. В современных условиях квест становится новой практикой социальной коммуникации, новым видом активного отдыха для продвинутой интеллектуальной молодежи: школьников и студентов (Кичерова, 2016). Обязательным условием любо-

го квеста является наличие заданий, которые могут быть решены только при непосредственном знакомстве и изучении коллекции по месту.

Квесты в ботанических садах как способ реализации креативных социально-педагогических технологий и как интерактивный метод знакомства с коллекцией имеют ряд неоспоримых преимуществ:

- квест как форма познания, позволяет участникам занимать активные позиции в процессе познания, развивать общекультурные и профессиональные компетенции, а также совершенствовать личностные качества;

- междисциплинарность квестов требует от участников использования самых разных навыков и умений, жизненного опыта, интуиции;

- квесты выполняют важнейшую коммуникативную функцию, обеспечивая обратную связь с посетителями Сада и позволяя оценить эффективность программ дополнительного образования;

- квесты являются значимой составляющей любого современного образовательного пространства, формируя его новый дизайн, более привлекательный для широкого круга аудитории, включая молодое поколение (Волчанская, 2017).

Большой объем информации биологического содержания просветительской и образовательной деятельности, ее сложность и комплексность требуют поиска специальных подходов и форм работы. Высокая эффективность усвоения биологической информации достигается посредством гуманитаризации содержания, которая имеет эффективное воздействие на сферу эмоциональных и нравственных качеств личности.

Функции дендрологического сада и его роль в формировании экологической культуры населения состоят в нижеизложенном:

- воспитательная: развивает чувство любви и привязанности к природе родного края, чувство ответственности за окружающую среду;

- естественно-музейная: направлена на сохранение природного и культурного наследия;

- научная: способствует проведению экологических исследований;

- образовательная: создает представления об окружающем мире;

- оздоровительная: является источником положительных эмоций.

Знание особенностей работы проведения различных активностей в ботаническом саду и дендропарке (будь то экскурсия, заня-

тие или квест) помогает эффективно планировать работу по биологическому и экологическому просвещению, поскольку грамотный профессиональный специалист может стать проводником в мир природы и удивительный мир растений для людей всех возрастов и социального положения. Тематические и специализированные экспозиции уже сейчас находят положительный отклик в обществе и привлекают все больше посетителей на наши территории.

ЛИТЕРАТУРА

- Волчанская А. В. Квесты как креативные технологии популяризации научных коллекций Ботанического сада Петра Великого. *Hortus botanicus*. 2017. № 12. С. 74–79.
- Захлебный А. Н. На экологической тропе: опыт экологического воспитания. М.: Знание, 1986. 77 с.
- Кичерова М. Н., Ефимова Г. З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения // Мир науки. 2016. Т. 4. № 5. С. 1–9.
- Кузеванов В. Я., Сизых С. В. Ресурсы Ботанического сада Иркутского государственного университета: научные, образовательные и социально-экологические аспекты. Справочно-методическое пособие. Иркутск: изд-во Иркут. гос. ун-та, 2005. 243 с.
- Куликова О. Н. Тематические экспозиции дендрологического сада им. С. Ф. Харитонова и их роль в эколого-просветительской деятельности // Ботанические сады в современном мире (Сборник научных статей) / Отв. ред. И. А. Паутова. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2023. Вып. 2. С. 53–57.
- Лапин П. И. Ботанические сады и охрана растительных богатств // Вестник АН СССР. 1980. № 7. С. 55–61.
- Мусинова Л. П., Калугин Ю. Г., Митина Е. Г. Экскурсия как форма организации просветительской деятельности Ботанического сада Петра Великого БИН РАН. Самарский научный вестник. 2020. № 1 (30). С. 259–267.
- Наумцев Ю. В. Интродукция растений в Ботанических садах — должна ли ботаника быть понятной и принятой обычными людьми?! // Ботаника в современном мире. Труды XIV съезда РБО и конференции «Ботаника в современном мире». Махачкала: АЛЕФ, 2018. Т. 2. С. 290–293.
- Стратегия ботанических садов по охране растений. М., 1994. 62 с.
- Тропа в гармонии с природой. Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп. М.: «Р.Валент», 2007. 176 с.