

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ КОМПОЗИЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ ПРИ ОЗЕЛЕНЕНИИ Г. ДОНЕЦКА

О. А. Грьдько

ФГБНУ Донецкий ботанический сад, Донецк, Россия,
e-mail: grydko@mail.ru

THE MAIN METHODS OF COMPOSITION SOLUTIONS OF GREENING IN DONETSK

O. A. Hrydko

Аннотация. На примере рекреационных зон г. Донецка выявлены современные тенденции озеленения, указан основной ассортимент древесных насаждений, позволяющий улучшить визуальные показатели среды и повысить эстетические характеристики территорий.

Ключевые слова: городская среда, озеленение, древесные насаждения

Abstract. The main methods of landscaping recreational areas of Donetsk have been identified, the main range of tree plantings has been listed, allowing for the improvement of the visual features of the environment and enhancement of the aesthetic characteristics of territories.

Keywords: urban environment, landscaping, tree plantings

В настоящее время важным направлением в развитии городских зеленых территорий является создание зон экологического комфорта, позволяющих улучшить визуальные показатели среды и повысить эстетические характеристики территорий. При этом наблюдается тенденция к расширению способов использования растений и их сочетания в композиционных решениях рекреационных территорий.

К современным и значимым объектам благоустройства г. Донецка отнесены рекреационные зоны Ленинского района, расположенного в юго-восточной части города. Парковый комплекс имени Ю. Филатова при Дворце металлургов «Центр славянской культуры» и озелененная территория при ООО «Донко», проекты озеленения которых реализованы в 2008–2011 гг., пользуются особой популярностью среди населения и являются достопримечательностью города. Нами рассмотрены основные ландшафтные приемы озеленения указанных мест отдыха с учетом использованного ассортимента растений.

В растительном оформлении территорий акцент сделан на многообразии как естественной, так и искусственной форм кроны древесных растений: пирамидальной (*Picea pungens* Engelm.), веретеновидной (*Juniperus scopulorum* Sarg. 'Skyrocket'), колоновидной (*Carpinus betulus* L.), шаровидной (*Pinus jeffreyi* Balf. 'Joppi', *Thuja occidentalis* L. 'Globosa', *Acer platanoides* L. 'Globosum'), плакучей (*Ulmus glabra* Huds. 'Pendula', *Betula pendula* Roth. 'Pendula', *Chamaecyparis nootkatensis* (D. Don) Spach 'Pendula'), яйцевидной (*Pinus nigra* subsp. *pallasiana*), воронковидной (*Berberis thunbergii* DC. 'Erecta'), раскидистой (*Chaenomeles* × *superba* (Frahm) Rehder f.) и стелющейся (*Juniperus sabina* L.).

Роль композиционного центра насаждений выполняют одиночные деревья, акцентирующие внимание оригинальной формой кроны, окраской листвы, эффектным цветением или плодоношением. Примерами солистов городских зеленых территорий являются *Quercus robur* L., *Morus alba* L., *Malus niedzwetzkyana* Dieck ex Koehne, *Aesculus hippocastanum* L. 'Baumannii', *Catalpa bignonioides* Walter., *Chamaecyparis nootkatensis* 'Pendula'.

Среди солитеров-кустарников более предпочтительными являются красиво цветущие (высокодекоративные сорта *Syringa vulgaris* L. и *Hydrangea paniculata* Siebold., *Viburnum opulus* L. 'Boule de neige', *Spiraea* × *vanhouttei* (Briot) Zabel.), необычного колорита в течение вегетационного периода (*Syringa vulgaris* 'Aucubaefolia', *Viburnum lantana* L. 'Aureovariegata', *Berberis thunbergii* 'Atropurpurea', *Physocarpus opulifolius* (L.) Maxim. 'Luteus', *P. opulifolius* 'Diablo') или в отдельные сезоны (*Forsythia* × *intermedia* Zab. 'Maluch', *Euonymus alatus* (Thunb.) Siebold).

Для обозначения границ участка и разделения пространства на конкретные зоны используют рядовые посадки. Оригинальным приемом оформления дорожек озелененных территорий является линейное размещение деревьев с шаровидной (*Acer platanoides* 'Globosum') формой кроны с одной стороны и плакучей (*Ulmus glabra* 'Pendula') — с другой.

Популярными примерами рядовой посадки в парковых насаждениях являются аллеи. Следует отметить, что кроме традиционных открытых одноярусных аллей с участием *Betula pendula*, *Tilia* × *europaea* L., *Platanus occidentalis* L., *Acer platanoides*, *Aesculus hippocastanum* и др., популярность приобретают закрытые двухъярусные и трехъярусные аллеи. Эффектным сочетанием растительной трехъярусной конструкции является *Tilia* × *europaea*, *Berberis thunbergii* 'Atropurpurea', и *Juniperus sabina* 'Tamariscifolia'; двухъярусной — *Platanus occidentalis* и *Berberis thunbergii* 'Green carpet' или

Betula pendula с ритмичным чередованием звеньев *Juniperus sabina* ‘Tamariscifolia’ и *Cotoneaster horizontalis* Decne.

Живые изгороди, как один из наиболее динамично развивающихся элементов озеленения, активно изменяются. Современные живые изгороди представлены как сложные конструкции, т. е. многоярусные, с чередованием звеньев, сменой ритмов. Примерами двухъярусных изгородей городского озеленения являются сочетания *Cotoneaster horizontalis* и *Berberis thunbergii* ‘Atropurpurea’, *Cotoneaster lucidus* Schltdl. и *Forsythia* × *intermedia* ‘Maluch’, *Berberis thunbergii* ‘Green carpet’ и *Juniperus sabina* ‘Tamariscifolia’. Эффектным примером изгороди, формирующей динамичную композицию, является чередование сортов ‘Luteus’ и ‘Diablo’ *Physocarpus opulifolius*. Также имеют место лаконичные посадки кустарников из родов *Taxus* L. *Berberis* L., *Ligustrum* L., *Cotoneaster* Medik с преднамеренными разрывами или состоящие из нескольких отдельных звеньев.

Наиболее декоративны смешанные изгороди с регулярным повторением хвойных и лиственных кустарников, контрастных по форме кроны и окраске листьев. Так, ритмичное чередование веретеновидной (*Juniperus scopulorum* ‘Skyrocket’) и формованной шаровидной (*Berberis thunbergii* ‘Atropurpurea’) форм кроны кустарников, высаженных в одном ряду на заднем плане, подчеркнутое низкорослой стриженной изгородью (*Cotoneaster lucidus*) на переднем плане, акцентирует декоративные достоинства отдельных растений композиции и создает сценический эффект регулярной планировки парковой зоны.

Ассортимент растений для живых изгородей разнообразен. Наиболее часто в качестве формованной изгороди используются *Cotoneaster lucidus*, *Forsythia* × *intermedia* ‘Maluch’, *Ligustrum vulgare* L., *Berberis thunbergii* ‘Erecta’, *Thuja occidentalis* ‘Globosa’, *Juniperus sabina* ‘Tamariscifolia’, свободнорастущей — *Weigela floribunda* (Bge) A. D. C., *Spiraea* × *vanhouttei*, *Sorbaria sorbifolia* (L.) A. Braun, *Berberis thunbergii* ‘Atropurpurea’, а также *Cornus alba* L. и его пестролистные формы. В качестве низких изгородей и бордюров чаще всего используют *Spiraea* × *alpina* Pall., *Cotoneaster horizontalis*, *Berberis thunbergii* ‘Green carpet’.

При формировании групп за основу взят принцип контраста: в композиции сочетаются растения с разной окраской листьев, формой кроны и фактурой стволов. Преобладающая часть насаждений представлена в виде средних, смешанных, плотных и рыхлых, полустабильных и фоновых групп. В качестве непрерывных цветowych акцентов композиций используют группы из декоративно-

лиственных кустарников, таких как *Berberis thunbergii* 'Red Pillar', *B. thunbergii* 'Atropurpurea', *Physocarpus opulifolius* 'Diablo', *P. opulifolius* 'Luteus', *Cornus alba* 'Spaethii', *Spiraea japonica* L. 'Golden Princess', *S. japonica* 'Goldmound', *S. japonica* 'Goldflame'.

В группах с использованием красиво-цветущих культиваров *Chaenomeles* × *superba*, *Paeonia arborea* Donn., *Forsythia* × *intermedia*, *Philadelphus coronarius* 'Snowstorm', *Weigela floribunda*, *Caryopteris* × *clandonensis* отчетливо наблюдается сезонная динамика. Включение в растительные композиции зимне-зеленых (*Mahonia aquifolium* (Pursh) Nutt.), хвойных (*Chamaecyparis pisifera* (Siebold & Zucc.) Endl. 'Baby blue', *Juniperus sabina* 'Variegata', *J. sabina* 'Tamariscifolia', *J. chinensis* 'Old Gold'), декоративно-корых (*Cornus alba* 'Elegantissima', *C. sericea* L. 'Flaviramea') и декоративно-плодных (*Symphoricarpos albus* (L.) K. Koch, *Cotonester horizontalis*) культиваров позволяют разнообразить и украсить зимний пейзаж. Эффектно выглядят моновидовые (чистые) группы из *Juniperus sabina*, *Spiraea bumalda* Burv., *Mahonia aquifolium*, *Paeonia arborea*.

Необходимо отметить, что при композиционном размещении растений обращают на себя внимание боскеты кругового обзора. Такие объекты, как правило, расположены на второстепенных дорожках при их пересечении. Очень часто такой способ размещения основывается на подборе пород, декоративность которых охватывает вегетационный период за счет размеров, фактуры, контрастных оттенков листовых пластинок, а также срока цветения второго и третьего ярусов. Например, подобные элементы в условиях городского озеленения оформлены с использованием *Tilia* × *europaea* с шарообразной формой кроны в центре композиции и *Berberis thunbergii* 'Red Pillar' совместно с *Spiraea alpina*, обрамляющие дерево.

Интересным в композиционном решении является боскет, основанный на сочетании контраста листовых пластинок (хвои) по форме и фактуре. Так, например, композиция из *Fagus sylvatica* L. с формованной колоновидной формой кроны в центре, *Thuja occidentalis* 'Globosa' с шаровидной формой кроны по окружности, чередующиеся с *Vuxus sempervirens* L. является неординарной и декоративной не только в период вегетации, но и в зимний период за счет оригинальной структуры ветвления композиционного центра.

Активно используется «газон из кустарников», выполненный как лиственными кустарниками (*Spiraea bumalda*, *Spiraea japonica* 'Goldflame') так и хвойными низкорослыми кустарниками рода *Juniperus* L.

Вертикальное озеленение опор и столбов представлено с использованием декоративно-цветущих лиан *Campsis radicans* (L.) Seem.; вдоль подпорных стен используются декоративно-лиственные виды и формы *Parthenocissus quinquefolia* (L.) Planch., *P. tricuspidata* (Siebold & Zucc.) Planchon 'Veitchii'; встречается декорирование оголенных нижних частей стволов деревьев при помощи *Hedera helix* L.

Достопримечательностью парковых участков являются арбопластические и топиарные формы. Примером арбопластики выступают зеленые арки, размещенные у входа в парк и сформированные из *Carpinus betulus* L. *Ligustrum vulgare*, *Cotoneaster lucidus*, *Cornus mas* L., *C. alba* 'Elegantissima', а также *Physocarpus opulifolius* 'Luteus' и *P. opulifolius* 'Diablo' являются незаменимыми растениями для создания топиарных объемных геометрических форм (куб, шар, параллелепипед). В городском озеленении ниваки представлены достаточно ограничено.

При озеленении г. Донецка используются такие приемы озеленения, как солитеры, рядовые посадки различных типов, пейзажные группы и бордюры, а также арбопластические и топиарные формы. Ассортимент растений современных объектов озеленения представлен, преимущественно, интродуцентами и экстраординарными видами, обогащающие эстетические и санитарно-гигиенические свойства зеленых насаждений.

ЛИТЕРАТУРА

- Глухов А. З., Гридько О. А. Некоторые древесные интродуценты в озеленении города Донецка // Труды по интродукции и акклиматизации растений / Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук. Ижевск: ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук», 2021. Вып. 1. С. 434–437.
- Гридько О. А. Декоративные кустарники паркового комплекса им. Ю. Филатова г. Донецка // Проблемы экологии и охраны природы техногенного региона. 2021. № 1–2. С. 6–11.
- Гридько О. А., Глухов А. З., Хархота Л. В. Разнообразие и состояние древесных насаждений ландшафтно-рекреационной зоны Ленинского района г. Донецка // Промышленная ботаника. 2020. Вып. 20, № 3. С. 20–25.