

## РОЛЬ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В ГОРОДСКИХ ЛАНДШАФТАХ

**Ш. А. Гюльмамедова, М. Ю. Гасанова**

Институт Дендрологии Министерства Науки и Образования  
Азербайджанской Республики, Баку, Азербайджан,  
e-mail: shalala.gulmammedova@mail.ru

## ROLE OF ORNAMENTAL PLANTS IN URBAN LANDSCAPE

**Sh. A. Gulmammadova, M. Y. Hasanova**

**Аннотация.** Научно-исследовательская работа проводилась в лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии Министерства Науки и Образования Азербайджанской Республики. В 2019–2024 гг. были организованы научные экспедиции в Национальный Приморский Парк Апшерона, Сад Филармонии, Сад Самеда Вургун, Парк Хагани, Сад Цветов, Сад Сахил, Сад Сабира, Сад Низами и Парк Гейдара Хатаинского района Апшерона. В парках и садах проводились наблюдения, изучены таксономический состав декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений, их происхождение, оформление композиций в регулярном (геометрические формы) и в ландшафтном или пейзажном (оригинальные формы) стилях, группировка растений в композициях по биологическим и декоративным признакам, правила использования малых архитектурных форм, обрезка деревьев и кустарников, перспективы использования декоративных растений в различных насаждениях, количество древесно-кустарниковых и травянистых видов.

**Ключевые слова:** декоративный, растение, окружающая среда, парк, сад

**Abstract.** The research work was carried out in the laboratory “Landscape architecture” of the Institute of Dendrology of the Ministry of Science and Education of the Republic of Azerbaijan. In 2019–2024, scientific expeditions were organized to the Absheron National Seaside Park, Philharmonic Garden, Samed Vurgun Garden, Khagani Park, Flower Garden, Sahil Garden, Sabir Garden, Nizami Garden and Heydar Park in the Khatai district of Absheron. In parks and gardens, observations were made, the taxonomic composition of ornamental trees, shrubs and herbaceous plants, their origin, the design of compositions in regular (geometric forms) and landscape or landscape (original forms) styles were studied, the grouping of plants in compositions according to biological and decorative characteristics, rules for the use of small architectural forms, pruning of trees and shrubs, prospects for the use

of ornamental plants in various plantings, the number of tree, shrub and herbaceous species.

*Keywords:* decorative, plant, environment, park, garden

Создать сад в естественном стиле сложнее, чем в традиционном. Обычные садовые растения прошли отбор на «уживчивость» с человеком, научились приспосабливаться к условиям сада, который является искусственной экосистемой, несмотря ни на что, даже если это Naturgarden (сад в природном стиле). Чтобы найти общий язык со свободолюбивыми «дикарями» понадобятся время и терпение. Не помешает и хороший консультант, знающий растения, разбирающийся в природных почвах, экологии, географии, геоботанике и других областях биологических знаний — ведь вам нужен эффектный и модный «дикий» сад (Анапова, 2004).

Установлено, что любой шум утомляет человека, притупляет ум, снижает трудовую активность и производительность труда, повышает нервозность. Особое значение в борьбе с ними имеют зеленые насаждения, особенно многоярусные посадки деревьев.

Под композицией (от лат. composition — «связь», «соединение») понимается расположение различных форм в пространстве в сочетаниях, создающих гармоничное единство. Сад, являясь целостной композицией, в свою очередь состоит из второстепенных композиций, объединенных общим замыслом и назначением (Васильева, 2018).

Изучение декоративных растений в парках и садах имеет большое значение для охраны окружающей среды. Учитывая это, в лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии Министерства Науки и Образования Азербайджанской Республики проводятся научно-исследовательские работы. В 2019–2024 гг. со стороны лаборатории организованы научные экспедиции в Национальный Приморский Парк Апшерона, Сад Филармонии, Сад Самеда Вургун, Парк Хагани, Парк Цветов, Сад Сахил, Сад Сабира, Сад Низами и Парк Гейдара Хатаинского района г. Баку.

В этих парках и садах проведены наблюдения, изучены таксономический состав, происхождение декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений, оформление композиций в регулярном (геометрические формы) и в ландшафтном, или пейзажном, стиле (оригинальные формы), группировка растений в композициях по биологическим и декоративным признакам, правила использования малых архитектурных форм, декоративные формы обрезки деревьев и кустарников, перспективы использования декоративных растений в различных насажде-

ниях, количество видов деревьев, кустарников и травянистых растений.

Таксономический состав и происхождение некоторых декоративных растений, изученных в парках и садах Апшерона показаны в табл. 1.

ТАБЛИЦА 1

| Семейство                                            | Род                                       | Вид                                                    | Родина                 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|
| Чаевые —<br><i>Theaceae</i> D. Don                   | Камелия —<br><i>Camelia</i> L.            | Японская камелия —<br><i>C. japonica</i> L.            | Япония, Индия          |
| Маслиновые —<br><i>Oleaceae</i> Lindl.               | Бирючина —<br><i>Ligustrum</i> L.         | Японская бирючина —<br><i>L. japonicum</i> Thunb.      | Япония                 |
|                                                      |                                           | Блестящая бирючина —<br><i>L. lucidum</i> Ait.         | Китай, Япония          |
|                                                      | Жасмин —<br><i>Jasminum</i> L.            | Самбакский жасмин —<br><i>J. sambac</i> L.             | Китай                  |
| Розоцветные —<br><i>Rosaceae</i> Juss.               | Роза — <i>Rosa</i> L.                     | Обыкновенная роза —<br><i>R. canina</i> L.             | Китай, Корея           |
| Мальвовые —<br><i>Malvaceae</i> Juss.                | Гибискус —<br><i>Hibiscus</i> L.          | Сирийская роза — <i>H. syriacus</i> L.                 | Китай, Западная Азия   |
|                                                      | Лавровишня —<br><i>Laurocerasus</i> Roem. | Лекарственная лавровишня — <i>L. officinalis</i> Roem. | Азия, Закавказье       |
|                                                      | Спирея —<br><i>Spirea</i> L.              | Зубчатая спирея — <i>S. crenata</i> L.                 | Кавказ, Европа         |
|                                                      | Пираканта —<br><i>Pyracantha</i> Roem.    | Узколистная пираканта — <i>P. angustifolia</i> Franch. | Южный Китай            |
|                                                      | Фотиния —<br><i>Photinia</i> Lindl.       | Китайская фотиния — <i>P. serrulata</i> Lindl.         | Азия, Китай            |
| Кутровые —<br><i>Aposynaceae</i> Juss.               | Олеандр —<br><i>Nerium</i> L.             | Обыкновенный олеандр — <i>N. oleander</i> L.           | Страны Средиземноморья |
| Бересклетовые —<br><i>Celastraceae</i> Lindl.        | Бересклет —<br><i>Euonymus</i> L.         | Европейский бересклет — <i>E. europaea</i> L.          | Европа, Малая Азия     |
|                                                      |                                           | Японский бересклет — <i>E. japonica</i> L.             | Япония                 |
| Губоцветные —<br><i>Labiatae</i> Juss.               | Rozmarin —<br><i>Rosmarinus</i> L.        | Лекарственный розмарин — <i>R. officinalis</i> L.      | Страны Средиземноморья |
| Падубовые —<br><i>Aquifoliaceae</i> DC.              | Падуб — <i>Ilex</i> L.                    | Падуб колхидский — <i>I. colchica</i> Pojark.          | Малая Азия             |
| Барбарисовые —<br><i>Berberidaceae</i> Torr. et Gray | Барбарис —<br><i>Berberis</i> L.          | Барбарис Тунберга — <i>B. thunbergii</i> DC.           | Япония                 |

| Семейство                                       | Род                                  | Вид                                                  | Родина             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| Жимолостные —<br><i>Caprifoliaceae</i><br>Vent. | Абелия —<br><i>Abelia</i> L.         | Крупноцветковая абелия — <i>A. grandiflora</i> Rehd. | Китай, Гималаи     |
|                                                 | Жимолость —<br><i>Lonicera</i> L.    | Козья жимолость —<br><i>L. caprifolium</i> L.        | Кавказ, Европа     |
|                                                 | Чубушник —<br><i>Philadelphus</i> L. | Кавказский чубушник — <i>P. caucasicus</i> Kochne    | Кавказ, Малая Азия |

Для красивого и здорового роста растений на участке должна быть создана оптимальная экологическая среда. В оформлении парков и садов основные экологические факторы — вода, почва, условия освещенности, температурный и ветровой режим играют большую роль (Витвицкая, 2005).

В композициях, изученных в парках и садах Апшерона, учитываются биоэкологические особенности и декоративные особенности декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений. Летом при составлении композиций используются яркие цветы, а весной и осенью — светлые.

Фотографии некоторых декоративных композиций в регулярном (геометрические формы) и в ландшафтном, или пейзажном, стилях (оригинальные формы), изученных в парках и садах Апшерона, показаны на рис. 1.

Характерные особенности физико-географической ситуации и природно-климатических условий Апшеронского полуострова



Рис. 1. Декоративные композиции

способствовали специфике развития ландшафтной архитектуры г. Баку. Своеобразие ландшафтной архитектуры и системы озеленения этого крупного города во многом диктуется факторами окружающей природной среды — наличием песчаного берега у Каспийского моря, амфитеатральностью рельефа, скалистых склонов и полустепных равнин, лишь изредка покрытых растительностью (Гасанова, 1996).

В парках и садах при составлении декоративных композиций широко используются однолетние, двулетние, многолетние, луковичные и клубневидные декоративные травянистые растения. Луковичные растения, например тюльпаны, нарциссы и гиацинты отличаются от других цветов тем, что цветут ранней весной, поэтому в композициях широко используются местные и голландские сорта этих растений.

Растения подбирают так, чтобы декоративный эффект в группе поддерживался как можно дольше. Поэтому необходимо учитывать начало и продолжительность цветения, плодоношения, а также декоративность листвы (Плотникова, 2011).

Цветущие вьющиеся растения способны создать композиции необычной красоты и поэтичности. В зависимости от архитектуры дома, веранды, других объектов, расположение лиан может быть симметричным и асимметричным. Их высаживают в виде одиночных растений или групп одного вида (Шешко, 2009).

В результате проведения научно-исследовательской работы в лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии Министерства Науки и Образования Азербайджанской Республики выявлено, что изученные в парках и садах Апшерона декоративные деревья, кустарники и травянистые растения хорошо адаптируются к почвенно-климатическим условиям Апшерона, являются перспективными и рекомендуются для использования в городском ландшафте при создании различных форм композиций.

## ЛИТЕРАТУРА

- Анапова У. Зеленые хиты сада. М.: Ниола 21-й век, 2004. 32 с.
- Васильева В. А., Головня А. И., Лазарев Н. Н. Ландшафтный дизайн малого сада. М.: Юрайт, 2018. 11 с.
- Витвицкая М. Э. Современный дизайн участка. М.: Лада, 2005. 207 с.
- Гасанова А. А. Сады и парки Азербайджана. Б.: Ишыг, 1996. 127 с.
- Плотникова Л. С. Декоративные деревья, кустарники и лианы. М.: Фитон, 2011. 15 с.
- Шешко П. С. Ландшафтный дизайн. М.: Современная школа, 2009. 124 с.